**Lár go Déanach Cré Umha Aois / Middle to Late Bronze Age**

**1500 – 900 RC**

Tá an lár agus an chuid déanaí don gcré umha aois in Éireann roinnte suas i dhá cuid, An Phas ***Bishopsland*** agus an Phas ***Dowris***. Baineann an dhá pas seo le bailiúchán a fuaireas. *The middle to late* ***Bronze*** *Age in Ireland is divided into the* ***Bishopsland Phase*** *and the* ***Dowris Phase****. These names refer to two* ***hoards****;*

*• The* ***Bishopsland Hoard*** *was found in the 1940s in Bishopsland, Co. Kildare*

*• The* ***Dowris Hoard*** *was found in a bog in Co. Offaly, in the 1800s*

Léirigh na bailiúcháin seo scil nua i obair agus maisiú miotail in Éireann.

**Teicnicí**

• Rinneadh teicnicí nua miotalóireacht a bhunú, rud ar chuidigh le maisiú níos drámatuil a chruthú.

• Rinneadh na teicnicí seo a chumasc le teicnicí níos síne do **repoussé**agus **géarradh.**

1. **Casadh Ribín / *Ribbon Twisting*** – Ór buailte isteach i banda nó ribín a raibh téite agus ansin casta i mbís agus curtha i gcruth ciorcal.
2. **Casadh Feire / *Flange Twisting*** – Modh é seo chun casadh ór i mbealach a chruthaíonn bíseanna. *method of twisting gold into* ***sculptural spirals****.*
3. **Múnlú / *Casting*** – Téitear ór go leacht, agus doirtear é isteach i múnla agus nuair a éiríonn sé fuar, bíonn sé mar sholaid arís ach san fhoirm don múnla. *During the* ***Bishopsland Phase****, stone was carved to create the desired* ***mould****. Later, these were replaced by more sophisticated clay* ***moulds****.*
4. **Sádráil / *Soldering*** – Rinneadh dhá phíosa miotal a chur le chéile trí miotal bhog a leáigh agus a chur idir dhá phíosa crua miotal ionas nuair a thriomaíonn sé go mbeidh sé greamaithe.

• Rinne na daoine seo iarracht chliste chun laghdú ar an méid ór a bhí in úsáid, rinne siad lámhdhéantús as cré umha agus chlúdaigh siad iad le ór …mar shampla an bulla órga.